

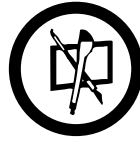
АКТОРСТВО



ОДНОРАЗОВА ВМІЛІСТЬ

1. Викаже участь у шкільних виставах, приналежність до драматичного гуртка чи мистецької студії слова.
2. Знає, на чім полягає театральне мистецтво актора: поведінка на сцені, театральні хисти, гра обличчя, вживання модуляції голосу та уставка дієвих осіб на сцені. Уживаючи цих засобів, прочитає в голос кілька уривків драматичних творів.
3. Викажеться прочитанням трьох драматичних творів українських драматургів: Лесі Українки, Миколи Куліша, й одного сучасного драматурга. Продискутує вибрану драму з гуртком, або з групою, під такими аспектами: побудова драми, техніка діалогу, ідея твору, та сценічні засоби.
4. Відвідає дві театральні вистави сам, з гуртком або групою, і проведе про них дискусію про провідний мотив, якість вистави, гру акторів, обстановку сцени й костюми.
5. Підготує з гуртком інсценізацію якоїсь поеми, драми, твору, або власної праці.
6. Переведе з гуртком підготований скеч на пластовій ватрі, чи на місцевім пластовім або шкільнім святі.

ГРАФІКА



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає яке приладдя уживається до виконання графічних робіт.
2. Може розказати про двох визначних графіків та їхню творчість.
3. Виконає три речі будь-якою технікою і повісить у домівці.
4. Відвідає виставку творів графіки.

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Графіки I.
2. Пояснить процес виконання ксилографії, літографії, офорту, ліногравії, чи інших технік. Може показати в гуртку ці стилі у формі гутірки/майстерні.
3. Нарисує малюнок/рисунок за допомогою пера та чорнила. Повісить у курінній кімнаті.
4. Заплянує для свого гуртка прогулянку до музею і відвідає виставку творів графіки. Вміє добре вияснити працю виконавцями тих творів. Про прогулянку вислати допис з фотографіями до Юнака.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Графіки I і II.
2. З молодшим гуртком переведе майстерню і покаже які є стилі графічних робіт.
3. Зорганізує для зацікавлених осіб майстерню/робітню, (можна запросити фахівця), та виконає речі будь-якою технікою. Усі роботи затримає і зорганізує у своїй станиці виставку. Поробить знімки з виставки та напише допис до хроніки або/і до Юнака.

КЕРАМІКА



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає в загальному історію розвитку виробів з глини, зокрема в Україні.
2. Знає та розкаже коротенько про техніки формування керамічних виробів: вільне та стрічкове ліплення, точення на гончарному крузі, формування шаблоном, та лиття зі шкіперу
3. Може розрізнити технологічні види кераміки (теракотта, майоліка, фаянс, порцеляна, кам'яна маса)
4. Може зробити одну керамічну річ.

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Кераміки I
2. Розкаже про різницю в орнаменті трипільської, гуцульської і київської кераміки.
3. Розкаже про основні мотиви орнаменту: рослинний, тваринний, змішаний і з геометричними елементами.
4. Приготує до курінної кімнати афіш з розмальованими формами керамічних робіт, мотиви орнаменту та стилі (трипільський, і т.д.). Пояснить засади розміщення орнаменту і пристосування його до форми предмету.
5. Переведе з гуртком гутірку на вільну тему про кераміку.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Кераміки I і II.
2. Зорганізує майстерню для зацікавлених одиниць (можна попросити фахівця). Учасники майстерні вислухають гутірки і інструктажі про вироблення керамічних предметів. Крім того, учасники розмалюють власноручно кераміку. Після випалення, зорганізує виставку робіт і опише про це до хроніки чи до 'Юнака'.
3. Зорганізує прогулянку на виставку або до музею кераміки.

ЛЮБИТЕЛЬ/-КА МИСТЕЦТВА



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає, які є роди мистецтва (малярство, скульптура, і т.д.)
2. Знає матеріали і техніку, що використовується для робіт в конкретних родах мистецтва.
3. Виявить здібності і плекання одного роду мистецтва.
4. Розповість про життя свого улюбленого мистця і розкаже про цю особу на гурткових сходах

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Любителя Мистецтва I.
2. Розкаже яка різниця між водяними та олійними фарбами, темперою та грунтом, клейовими, олійними та емульсійними.
3. Розкаже види і жанри скульптури. Розкаже про техніку виконання (віск, глина, теракота, метал, камінь)
4. Розкаже про розвиток історії мистецтва від найдавніших часів до сучасних - та докаже знанням славних митців. Це можна зробити у формі стінки для прикрашення кімнати у домівці.
5. Відвідає галерію з гуртком та напише допис до хроніки про цю прогулянку.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Любителя Мистецтва I і II.
2. Переведе з гуртком чи куренем гутірку про давноруський іконопис, техніку його виконання, порядок розташування ікон в іконостасі. Розповість про відомих майстрів іконопису.
3. Розкаже характеристику мистецтв_ епохи відродження, класицизму та романтизму. Знає митців/виконавців тих епох (можна підібрати собі форму виконання цього проекту - гутірку, інструктаж, стінку, відео)
4. Приготує стінку і подасть приклади відомих художників із течії реалістів, імпресіоністів, постімпресіоністів, кубістів, футуристів, експресіоністів, сюрреалістів, та інші.
5. Розкаже про найбільші галерії в Україні та в світі.
6. Заплянує для гуртка, або групи, відвідини галерії та продемонструє знання мистецтва. Про цю прогулянку напише до хроніки і перешле допис до 'Юнака'.

МУЗИКА



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає історію української музики та її визначних представників
2. Знає життя та твори хоча шести світових композиторів.
3. Подає свої враження (розповіддю або описом) з одного концерту, який слухав/-ла безпосередньо або через радіо.
4. Грає на музичному інструменті.

ДРУГІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Музики I.
2. Грає на одному музичному інструменті. Заграє на ньому три композиції на сходах.
3. Знає п'ять народніх українських інструментів і розкаже про них на сходах. Приготує стінку до курінної кімнати.
4. Підготує відповідну музику на ватру або імпрезу (відповідно до змісту) та власним гранням причиниться до її мистецького успіху.
5. Знає про музичні стилі (клясична музика, джаз, модерна, і т.д.) і коротенько розкаже про їх розвиток на курінних сходах.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Музики I і II.
2. Переведе гутірку про музику з молодшим гуртком, на тему вищих вимог.
3. Зорганізує прогульку до музею, головню до відділу інструментів та музики. Підчас прогульки подбає, щоби учасники прогульки вислухали гутірку про знайдені речі у музею. Подбає, щоби описали про цю прогульку до хроніки.
4. Зорганізує групу на концерт будь якого стилю музики. Поділиться враженнями під час сходин.
5. Підготує концерт для членів гуртка, куреня чи станиці, і сам заграє на ньому.

НАРОДНІ ТАНЦІ



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає про походження українських народних танців.
2. Назве та виконає 15 звичайних та присідових кроків.
3. Затанцює сам/а або з гуртком/групою один народній танець.
4. Знає відповідну ношу до повищого танцю та з якої частини України походить танець.
5. Виступить два (2) рази на пластових або громадських імпрезах.
(Замітка - посвідка відбутого курсу танців, не старша як один рік, є рівновартісною з точками 2,3,5).

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Народніх Танців I.
 2. Розкаже на які групи ділимо українські народні танці.
 3. Знає хоч один танець із наступних частин України:
 - а) Полтавський
 - б) Гуцульський
 - в) Лемківський або волинський
 4. Знає один танець дівочий (для дівчат) або хлопячий (для хлопців).
 5. Виконає 10 комбінацій кроків.
 6. Покаже, як треба розігрітися перед пробою танців, чи виступом, щоб не ушкодити м'язів при виконанні танців.
 7. Виступить п'ять (5) разів на пластових або громадських імпрезах.
 8. Опише або розкаже як виглядають наступні народні строї:
 - а) Полтавський
 - б) Гуцульський
 - в) Один із наступних: Лемківський, Волинський, Галицький, Бойківський, Козацький
- (Замітка - посвідка відбутого курсу танців, не старша як один рік, є рівновартісною з точками 2,3,4,5,6).*

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Народніх Танців I і II.
2. Належить до танцювальної групи, або бере участь у танцювальних таборах літом.
3. Переведе гутірку про народні строї, та пояснить чому треба дотримуватися точного стилю строю.
4. Переведе гутірку про походження українських народних танців з гуртком.
5. Навчить гурток або групу один народній танець, та виведе його на сходах куреня, чи на іншій імпрезі.
6. Підготує кроки та музику до одного танцю для гуртка чи роя.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО



ОДНОРАЗОВА ВМІЛІСТЬ

1. Знає в загальному історію українського образотворчого мистецтва (напрямки та його чільні представники).
2. Назве головних представників українського образотворчого мистецтва XX-го століття.
3. Знає в загальному історію світового образотворчого мистецтва та головні його напр'ямки.
4. Знає різні роди малярської техніки.
5. Подасть 5 власних праць в ділянці образотворчого мистецтва.
6. Розкаже, на гурткових чи курінних сходинах, про одного українського образотворчого мистця.

ПИСАНКАРСТВО



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає про походження писанок в Україні.
2. Знає про звичаї пов'язані з писанками.
3. Розповість дві великодні легенди пов'язані з писанням писанок.
4. Розкаже яке значення писанка має в українських віруваннях.
5. Розповість про символіку зв'язану з яйцем і орнаментом. Пояснить значення бодай 4-ох символів.
6. Вміє розпізнати стиль писання писанок з трьох інших частин України.
7. Знає техніку писання писанок.

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Писанкарства I.
2. Пояснить різні техніки писання писанок, пояснить що таке 'драпанка', і як їх виконувати.
3. Покаже 5 способів розділення яйця.
4. Пояснить 8 символів які вживають на писанках.
5. Виконає 5 писанок і пояснить спосіб якими вони були виконані. Писанки повинні бути принайменше у 3-ох кольорах.
6. Вміє розпізнати писанки з принайменше 5 частин України. Має картини різних писанок.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Писанкарства I.
2. Має власну збірку зорів писанок з різних областей України.
3. Має написаних 12 писанок.
4. Переведе гутірку з гуртком про писанки і курс писання писанок з гуртком чи роєм.
5. Заплянує зі своїм гуртком або групою, прогулюку до музею, де є виставка писанок.

РІЗЬБАРСТВО



ОДНОРАЗОВА ВМІЛІСТЬ

1. Знає в загальному історію українського різьблення у дереві (в яких областях України воно досягло особливого розвитку).
2. Знає коротку біографію хоча одного народного майстра різьблення.
3. Знає назви мотивів орнаментального різьблення по дереву.
4. Вирізьбить власноручно 2 дерев'яні предмети (н.пр. хрест, тарілку, ложку, чи т.п.)
5. Знає роди дереворізьби.
6. В домівці виготовить табльо про різьбарство, подасть предмети дереворізьби та переведе з гуртком гутірку на цю тему.
7. Відвідає музей, головню відділ різьбарства, з гуртком або групою.

САЛЬОНОВІ ТАНЦІ



ГРУПОВА ВМІЛІСТЬ - ОДНОРАЗОВА

1. Знає загальну історію сальонових танців, де і як започаткувалися.
2. Знає про походження:
 - а) вальсу
 - б) танґа
 - в) польки
 - г) одного більш модерного танка, н.пр. 'swing', 'hustle', інше
3. Візьме участь у курсі який навчить, та зможе затанцювати:
 - а) вальс
 - б) танґо
 - в) польку
 - г) принаймні один модерний танець 'swing', 'hustle', інше
4. Вміє розпізнати по музиці, сальоновий танець, який мається до неї затанцювати.
5. Продискутує з гуртком, як впродовж років мода сальонових танців змінялася.
6. Знає правила етикету у танцювальній залі.
7. Розуміє правила змагань у професійних сальонових танцях та з гуртком подивиться на відео такого змагання.
8. Розкаже, яке відношення має пластовий закон до сальонових танців.

СКУЛЬПТУРА



ОДНОРАЗОВА ВМІЛІСТЬ

1. Знає в загальному історію світової скульптури та її головні напр'ямки.
2. Знає в загальному історію української скульптури. Вчислить важніших українських скульпторів ХХ-го століття.
3. Знає й пояснить різні роди скульптурного матеріалу та техніку їхнього вжитку.
4. Власноручно виконає дві до чотири скульптур, в тім одну тривимірну.
5. На гурткових чи курінних сходинах розповість про одного скульптора українця та його творчість.
6. В домівці виготовить табльо про скульптуру, подасть предмети скульптури та переведе з гуртком гутірку на цю тему.
7. Відвідає музей, головно відділ скульптури, з гуртком або групою.

СПІВ



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Вміє заспівати національний гімн, та знає історію його походження, як і автора та композитора.
2. Вміє заспівати пластовий гімн, знає його історію та автора та композитора.
3. Вміє заспівати по 5 пісень із вичислених груп:
 - а) пластової
 - б) церковної
 - в) народної
 - г) коляди
4. Розкаже про ролі пісні в українському побуті, звичаях, культурі.
5. Виконає три пісні, довільного роду, з гуртком на ватрі, чи іншій імпрезі, або заспіває сама/сам.

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Співу I.
2. Розповість про розвиток української пісні:
 - а) церковних пісень
 - б) Народних пісень
 - в) Стрілецьких пісень
 - г) пісень УПА
 - г) композиторських пісень
3. Розкаже про роди народних пісень:
 - а) обрядових: коляд, щедрівок, веснянок, купальських і весільних
 - б) історичних пісень та дум
 - в) чумацьких пісень
 - г) побутових пісень та балад
 - г) релігійних і моралістичних/ліричних пісень
4. Заспіває по три пісні із групи пісень в точці 2, та по одній пісні з ділянок б, в, г, г'.
5. Заспіває п'ять пісень довільного вибору. Виконуючи їх, звернути уваги на відповідне темпо, ритм, інтонацію, дикцію, фразування та динаміку.
6. Навчить гурток одну пісню.
7. Переведе спів з гуртком на одних сходах.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Співу I і II.
2. Підшукає відповідні пісні пов'язані з темою ватри і підготує і переведе програму ватри.
3. Навчить гурток 3 пісні.
4. Переведе з гуртком спів 4 рази.
5. Знає різного роду спів, напр.: оперу, хоровий спів, церковний, балляди та джаз. Приготує гру для одного гуртка із цієї теми.
6. Разом з гуртком підготує програму курінних сходин чи пластову імпрезу – добре до теми сходин 5 пісень, і переведе програму. Опише цю подію до хроніки або/і до 'Юнака'.

ХОРОВОДИ – ГАЇВКИ



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Пояснить що це хорівід. Розкаже про походження хоріводів.
2. Пояснить що це гаїлки. Розкаже про повстання та тематику гаївок.
3. Знає кроки та слова до 6-ох гаївок і разом з гуртком або групою їх виводить.

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Знає 5 груп різних гаївок. Подасть і пояснить один приклад з кожної групи:
 - розмовної
 - фігуральної
 - сценічної
 - ритмічноїРозкаже історію розвитку тих гаїлок і значення кожної гаївки.
2. Уложить в'язанку (6-10) гаївок.
3. Навчить гурток одну гаївку.
4. Візьме участь у виведенні гаївок.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Переведе дві гутірки про походження хоріводів і гаївок.
2. Підготує сама/сам, або з гуртком, виступ гаївок. (6-10)
3. Навчить гурток 3 нові гаївки чи хоріводи.
4. Під час Великодніх свят зорганізує і переведе гаївки біля церкви. Опише про це до хроніки і до 'Юнака'.

ВИШИВАННЯ



ПЕРШИЙ СТУПІНЬ

1. Знає два роди матеріялів до вишивання і канви.
2. Вміє вишивати хрестиками і заволіканням.
3. Знає такі способи викінчування вишивок: обмітка, мережка
4. Вишеє три з вичислених речей: рушничок (на маленьку ікону 2.5x4.5 інча), серветку (6x6), закладку до книжки, частину народнього строю для ляльки, подушечку на голки.
5. Знає по одному взорові вишивки з 4-ох областей України.
6. Відвідає музей або виставку народнього мистецтва, головню відділ вишивок, або приватну збірку вишивок.
7. Вміє відрисувати взір з книжки.
8. Має в альбомі взори (кольорові фотокопії) до точки 4 і 5.

ДРУГИЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Вишивання I.
2. Покаже, який матеріял уживається до вишивання і які нитки є найкращі.
3. Вміє вишивати хрестиками, гладдю і яворівкою.
4. Знає такі способи викінчування вишивок: обмітка, косичка, мережка
5. Вишеє п'ять з вичислених речей: рушничок (на ікону 4x6), серветку (8x8), подушечку на голку, закладку до книжки, частину народнього строю для ляльки, подушечку до авта (на 2 боки).
6. Знає по одному взорові вишивки зі шістьох областей України.
7. Відвідає музей або виставку українського народнього мистецтва, головню відділ вишивок, або приватну збірку вишивок.
8. Відрисує взори котрі подобалися.
9. Має в альбомі взори до точки 5,6,8.

ТРЕТІЙ СТУПІНЬ

1. Закріпить засади точок Вишивання I і II.
2. Вміє вишивати хрестиками, заволіканням, низом, гладдю і яворівкою.
3. Знає українські назви головних стібів
4. Знає такі способи викінчування вишивок: обмітка, косичка, зубкування, мережка.
5. Вишеє шість з вичислених речей: н.пр. рушничок (5x8), серветку, подушку, сорочку, блюзку, киптар та інші.
6. Прикрасить вишивкою одяг: сукню, блюзочку чи накидку (тільки для дівчат), спортову сорочку чи блюзку, светерок.
7. Знає по одному взорові з 10 областей України і пояснить чим різняться.
8. Зладить альбомик українських взорів з різних областей України, або табльо.
9. Відвідає музей або виставку українського народнього мистецтва, головню відділ вишивок або приватну збірку вишивок.
10. Переведе з молодшим гуртком або куренем гутірку про вишивання, або допоможе у переведенні Вишивання I.