



Конференція Українських Пластових Організацій

Головна Пластова Булава

Головна Булава Уладу Пластового Юнацтва

Оновлення третьої пластової проби УПЮ «Скобиний Лет»



Цілі Третьої Проби є:

- **Розвинути** юнака/-чку як свідомого/-у, відповідального/-у, повновартісного/-у громадянина/-ку місцевої громади та суспільства, зокрема української спільноти;
- **Виробити** в юнака/-чки прикмети провідника/-ці та організаційний хист; стати всебічно розвинутою людиною, що живе за пластовим законом та присягою.

Підготовка

Відбуде конференцію зі зв'язковим, референтом третьої проби, або виховником на тему *"Що для мене означає бути пластуном?"* та обговорить як виконання III-ої проби вплине на його/її всесторонній розвиток та як зможе своїми проєктами допомогти іншим.

Вимоги:

1. **5 проєктів.** Виконати один проєкт з кожної ділянки. Два проєкти можуть бути спільні з іншими третьопробниками, з якими можна формувати проєктні команди.
2. **Табір.** Візьме участь в одному пластовому таборі під час цього етапу, що відповідає статусу на третю пробу (згідно з рішенням крайових проводів)
3. **Вмілості.** Здобуде 4 пластові вмілості до III-ої проби. Одна вмілість мусить бути з ділянки фізичної вправності або тіловиховання, яка показує, що пластун дотримується засад здорового способу життя.
4. **Напише** пластовий життєпис/резюме.

Проекти

Теми включають наступні приклади, але не є ними обмежені. Юнацтво може обрати іншу тему, яка підходить до ділянки.

А. Пластова присяга, ідея та організація

- Бути патріотом України
- Пластовий Закон
- Релігія свого віровизнання
- Українська мова, звичаї, традиції, і мистецтво
- Поширення відомостей про Україну і діаспору
- Історія Пласту

Б. Громадська діяльність - приносити добро до інших, служіння інших

- Добре діло
- Амбасадорство
- Суспільна служба
- Українська громада, студентські, і молодечі організації

В. Пластові заняття

- Український фольклор (пісні, танці, театр, музика, і т.д.)
- Пластові ігри (теренові, спортові, змаги, і т.д.)
- Дружність
- Пластова преса
- Спеціалізаційне пластування
- Світовий скаутинг

Г. Життя в природі

- Екологія
- Пластова ватра
- Прогулька або мандрівка
- Таборова виховна праця
- Куховарення в природі
- Самозарядність (виживання в умовах дикої природи)

Г. Провідництво

- Протягом станичного року, або на таборі, взірцево виконує роль виховника
- Протягом 6 місяців або більше виконує обов'язки курінного діловодства. Якщо немає куреня - на рівні свого пластового осередку (н.п., гуртковий провід), на таборі, або в суспільстві
- Підготує і переведе інструктаж на будь-яку пластову тему для молодших пластунів

Б. Нові Напрямні

Підготовка:

Перед початком III-ої Проби, юнак/-чка повинні відбути дискусію зі зв'язковим/-ою або референтом III-ої Проби (якщо є у станиці).

Початкова Конференція

Зміст може бути **написаний або награний** (аудіо/відео). Юнакові/-чці можна награти (record) ваш інтерв'ю, **отримавши дозвіл** усіх присутніх при розмові. Юнак/-чка може відповісти на дискусійні питання у формі презентації (slides). Відповіді на питання мають допомогти юнакові/-чці краще зрозуміти **себе, свої цілі, процес** виконання вимог III-ої Проби, і свої **відповідальності** як третьопробник.

Дискусійні питання

- Що для мене означає бути пластуном/пластункою?
- Що я хочу навчитися про себе і про Пласт перед переходом до старшого пластуництва?
- Які в мене позитивні прикмети? Як вони мені допоможуть успішно виконати й закінчити всі вимоги III-ої Проби? Над якими прикметами я хочу працювати під час виконання Третьої Проби?
- Як здобуття III-ої Проби допоможе мені розвинути свій світогляд?
- Після виходу з юнацтва, як життя в Пласті впливатиме на моє життя?

Вимоги:

Новий формат Третьої Проби тепер вимагає **5 великих проєктів**, не 9 проєктів як колись. З поданням також треба здати посвідки з **табору**, посвідки **вмілостей**, та **пластовий життєпис і резюме**.

Проєкти

Юнак/-чка має виконати **5 проєктів** до поданих тем: А. Пластова присяга, Б. Громадська діяльність, В. Пластові заняття, Г. Життя в природі, та І. Провідництво. Два проєкти можуть бути спільні з іншими третьопробниками. Всі проєкти мають бути **глибокі та добре продумані**. Уявіть собі що кожний проєкт складається з трьох частин:

1) Підготовка

- Провести мозковий штурм
- Створити детальний і зрозумілий план: Чи інша особа би зрозуміла і би могла сама виконати цей проєкт?

2) Виконання

- Зібрати матеріяли, виконати проєкт, та виповнити анкету

3) Обміркування

- Могти відповісти: Що добре вдалося? Що могло б бути краще?
- Створити план для майбутнього: Чи хтось повторить цей проєкт? Чи це буде нова традиція в станиці? Чи інші пластуни або члени громади б могли вживати продукт проєкту?

Більше про тему Г. Провідництво

- Виховник: Здати з анкетною кінцевий звіт і книгу роя/гуртка. Це не може також рахуватися як проєкт до теми А, Б, В, ані Г.
- Курінь/Гурток/Суспільство/Табір: Здати з анкетною кінцевий звіт і книгу куреня, або підтвердження від члена середньої школи (advisor) як доказ провідництва в шкільному клубі або організації (н.п., позиції в Student Council, National Honors Society, і т.д.). Це не може також рахуватися як проєкт до теми А, Б, В, ані Г.
- Інструктаж: Має бути мінімум 3 гутірки на будь-яку пластову тему для молодших пластунів (юнацтво або новацтво). Здати пляни гутірок, знімки, та бібліографію з гутірок. Це не може також рахуватися як проєкт до теми А, Б, В, ані Г.

Можна знайти приклади відповідних проєктів в Індексі **В. Що є проєкт?**. Прошу вживати нові анкети в Індексі **Г. Анкети Проєктів**.

Табір

Треба успішно відбутися один пластовий табір після здобуття другої юнацької проби. До цієї вимоги **числяться**: окружні, виховно-вишкільні, курінні табори, Крайовий Табір, Золота Булава (ЗБ), та Ювілейна Міжкрайова Пластова Зустріч (ЮМПЗ). **Не числяться**: вишколи, спец-табори, ані табір Старшого Юнацтва (Ю2).

Вмілості

До Третьої Проби рахуються тільки вмілості які є на **третьому ступені** і які юнак/-чка завершив/-ла після здобуття другої юнацької проби. Одна вмілість мусить бути з ділянки **фізичної вправності** або **тіловиховання**. Одноразові вмілості рахуються до Третьої Проби тільки коли вони є на третьому ступені. Одинокі виїмки є одноразові вмілості до вимоги “вмілості фізичної вправності” котрі є на списку в Індексі Є. Виконання ВФВ III числиться як вмілість фізичної вправності. Приклади вмілостей можна знайти в Індексі Є і Ж.

Пластовий Життєпис і Резюме

Головна частина пластового резюме повинна бути життєпис, написаний **повними реченнями**. Друга частина повинна підкреслити твої важливі досягнення та ролі в Пласті, хронологічно і по категоріях (н.п., табори, відзначення, вмілості, курінні/гурткові діяльності). Цю частину можна подати в точках (bullet points). Приклад пластового життєпису і резюме можна знайти в Індексі Е.

Кінець (подання до Крайового/ої Референта/ки Уладу Пластового Юнацтва):

Юнак/-чка висилає всі матеріали до **Крайового/ої Референта/ки Уладу Пластового Юнацтва** в **однім документі** (single PDF). Тобто, один документ на 15 сторінок або більше. Включає до емейлу (cc) зв'язкового/-у та референта III-ої Проби (якщо є в станиці).

Індекс і Анкети були осучаснені щоби було **можливо на комп'ютері заповнити документи**. Просимо якнайбільше матеріалів в анкетах написати на комп'ютері (typed) щоби було легше читати зміст проєктів. Але, **підписи** (твій та зв'язкового/-ої) та **коментарі** зв'язкового/-ої можуть бути **ручно написані**.

До подання включити (в цій порядку):

1. Індекс / Посвідчення
2. Анкети 5 проєктів і всі додаткові матеріали
3. Пластовий Життєпис і Резюме
4. Посвідка табору
5. Посвідки вмілостей
6. Permission to Publish

Крайовий/-а Референта/ка Уладу Пластового Юнацтва підтвердить що отримав/ла подання (до одного тижня) і скличе сходуни Крайової Булави Юнацтва. Ці сходуни відбуваються раз на місяць. Крайова Булава Юнацтва перевіряє індекс, стверджує що всі передумови та вимоги виконані юнаком/-чкою, і голосує. КБЮ може просити додаткові інформацію і матеріали. Часами, КБЮ попросить переробити проєкт.

Важливо: Якщо бажаєш отримати Третю Пробу на пластові події (наприклад, на відкритті або закритті пластового року, на Свічечці, на Святі Весни), просимо вислати всі матеріали до Крайового/ої Референта/ки Уладу Пластового Юнацтва щонайменше 3 місяці перед пластовою подією.

В. Що є проєкт?

Мета проєкту

Кожен проєкт має:

- **Розвинути тебе** як свідомого/-у, відповідального/-у, повновартісного/-у громадянина/-ку
- Мати **позитивний вплив** місцеві громаді та суспільстві, зокрема української спільноти
- Виробити в тебе **прикмети провідника/-ці та організаційний хист**
- Помогти тобі **жити за пластовим законом** та присягою
- Бути **глибоким та добре продуманим**

Напрямні питання

Ці питання допоможуть тобі зрозуміти чи твоя ідея підходить до вимог проєкту.

- Чи твій проєкт є глибокий та добре продуманий?
- Як виконання проєкту тобі виробить прикмети провідника та організаційний хист?
- Де/на кого цей проєкт буде мати позитивний вплив?
- Як цей проєкт допоможе тобі жити за пластовим законом та присягою?
- Чи цей проєкт є оригінальна ідея? Без тебе, чи цей проєкт би все ж таки відбувся?

Приклади проєктів які підходять до III-ої Проби:

1) Історичний твір, стаття, та гутірка: У школі, ти маєш написати твір з історії. Ти вирішила написати про (н.п.) УНР та ЗУНР. Ти дослідила тему і написала твір. Після цього, ти написала статтю про цю тему до шкільної та місцевої газети, і ще також перевела гутірку на цю тему у своєму гуртку.

 Цей проєкт є глибокий і різноманітний. Він допоміг тобі розвинути організаційний хист (досліджувати, писати) та деякі прикмети провідниці (провадити гутірку). Це мало позитивний вплив на місцеву громаду, школу, та гурток, та поширило інформацію про Україну.

 *Якби ти просто написала твір і більше нічого не зробила, це було б недостатньо (бо ти би це написала незалежно від III-ої Проби).*

2) Історія Пласту та експонат: У твоїй родині є багато старих родинних фотографій, пов'язаних з Пластом, але вони не впорядковані й не позначені. Ти впорядкував їх і попросив членів родини розповісти про контекст цих фотографій. Ти створив невеликий експонат з фотографій та їхніх історій, і надіслав його до Пластового Музею.

 Цей проєкт є значний і глибокий. Він допоміг тобі розвинути важливі вміння (skills), зокрема, організаційні. Він має позитивний вплив на громаду і допомагає тобі жити за пластовим законом. Цей проєкт є оригінальна ідея, та створив щось цінне, яке б не існувало в іншому випадку.

3) Самозарадність - П пера: Ти хочеш, щоб твій курінь навчився самозарадності й здобув вмільсть Два Пера. Ти зв'язалася з групою яка проводить заняття з самозарадності, і організувала групове заняття для куреня. Після цього, ти запланувала мандрівку до сусідньої пластової оселі, щоб усі бажаючі змогли пройти Два Пера.

 Проєкт допомагає розвинути організаційні та провідницькі прикмети. Частини проєкту не були оригінальні (вишкіл провадила інша група), але ти їх поєднала таким чином, що вийшло щось нове і корисне.

Приклади ідей, які НЕ відповідають вимогам проєкту:

1) Лисячий біг: На таборі ти організував (розставив точки, приготував карти, створив групи, і т.д.) і провів лисячий біг.

 Це не є повноцінним проєктом і не допомагає розвинути вміння на глибокому рівні. Це *має* позитивний вплив, але не настільки, щоб бути значущим. Ця ідея не є оригінальна (якби ти його не організував, булава все одно б це зробила).

2) Станична "Свічечка": У твоїй станиці є щорічна "Свічечка," а потім невелика вечеря. Ти створила електронну таблицю (spreadsheet), щоб організувати хто що приносить, та вислала запрошення всім через емейл.

 Це не є значний проєкт; має певний позитивний вплив, але недостатний. Нема розвитку здібностей. Ти не створила нічого нового, та не додала нічого нового до ідеї "Свічечки."

3) Курінні вітрівки для однострою: Ти створив вітрівки для свого куреня, які пасують до однострою. Дизайн має лілейку спереду та назву куреня на спині, та кольори куреня. Гроші беруться зі станичної каси.

 Це не є глибокий проєкт - насправді, ти лише створив нескладний дизайн і зробив замовлення. Має невеликий позитивний вплив і розвиває деякі вміння (але недостатньо). Не допомагає жити за пластовим законом. Проєкт пов'язаний з пластовим одностроєм, але це не значить що він автоматично допомагає жити за пластовим законом.

Е. Приклад Пластового Життєпису і Резюме

Життєпис

Мене звати пл. роз. Олександр Тисовський, і я народився 9 серпня, 2005 року в Chicago, Illinois. Моя мама Іванка і мій тато Петро є довголітніми членами Пласту, як і також мій старший брат Лев і моя старша сестра Олена. Я вступив до Пласту у 2012 році у рій “Пінгвіни” в станиці Чікаго. В новачтві я їздив на пластові табори на Новому Соколі. Я також брав участь у таборах під час ЮМПЗ в Україні у 2012 році як новак. Я перейшов до юнацтва у 2016 році до гуртка “Гадюки.” Я склав Пластову Присягу у 2017. Літом я брав участь у різних таборах, наприклад виховно-вишкільні табори на Новому Соколі від 2016-2019. Я поїхав на табір у Сіетл у 2019 році. В додатку до таборів влітку, я також брав участь у лещетарському таборі від 2016 до 2019 і брав участь в ЮМПЗ у Німеччині 2017 року. Я успішно відбув Золоту Булаву і Новацький Вишкіл, і тепер я є братчик у станиці Чікаго та Курінний 7-го Куреня ім. Івана Чмоли.

Я є капітан команди Lacrosse в моїй школі Summit High School, де я закінчив 11-ту класу. Я граю на скрипці від коли я мав 6 років. Я граю у своїй школьній оркестрі, з приватним викладачем, і я кілька років тому виступав у приватній оркестрі в Carnegie Hall. Крім того, я допоміг організувати та був учасником на численних Святах Весни, прогуляках, та подіях в Середньому Заході зі станицями Дітройт, Клівленд та Чікаго.

Я дуже активний у Пласті та в українській громаді. Мої зусилля і працю включають допомогу у створенні медичних аптечок для солдатів які воюють в Україні; роздачу Великодніх кошиків, кошиків на День Подяки, і карток старшим людям які живуть в “Українському Селі” недалеко пластової Домівки; і збірку коштів щоби відбудувувати оселю Раунд Лейк.

Пласт мені важливий через товариство. Деякі з моїх найкращих друзів і досвідів, які я отримав у житті, були через табори та пластові заняття. Ці події часто давали мені новий світогляд або виводили мене із зони комфорту, особливо коли йшов на спецтабори. Я дуже щасливий, що мав ці пригоди в Пласті і що міг поділитися ними зі своїми друзями.

Табори

- 2016 р. - Лещетарський Табір на Горі Говерла - ст. пл. Аня Бетка
- 2017 р. - Виховно-Вишкільний Табір на Новому Соколі “Архітектор Своєї Долі” - ст. пл. Христя Устка
- 2017 р. - ЮМПЗ “Серед Лісу” Гохлянд/Кенігсдорф, Німеччина
- 2017 р. - Лещетарський Табір в Гімалайських Горах - ст. пл. скоб Петро Камінський
- 2018 р. - Виховно-Вишкільний Табір на Новому Соколі “Пластун на Все Життя” - ст. пл. Зеня Ярославич
- 2018 р. - Лещетарський Табір в Альпах - ст. пл. Аня Бетка
- 2019 р. - Золота Булава на Графтоні, Канада - ст. пл. Бартоломей Турин
- 2019 р. - Виховно-Вишкільний Табір на Новому Соколі “У Дику Далечінь” - ст. пл. вірл. Ніна Сокіл
- 2019 р. - Виховно-Вишкільний Табір в Сіетл “Через Гори, на Пригоди” - ст. пл. Володимир Тропацький
- 2019 р. - Лещетарський Табір в Горгонах - ст. пл. скоб Петро Камінський
- 2020 р. - Віртуальний Табір - ст. пл. вірл. Ніна Сокіл
- 2021 р. - Табір Старшого Юнацтва Ю2 на Юпітері - ст. пл. Зеня Ярославич
- 2021 р. - Морський Табір - Осаул #001 ЧМ

Відзначення

3-тє Пластове Відзначення УПЮ (2019) - за зусилля у підготовці до Орликїяди та за взірцеву поведінку під час Орликїяди

4-те Пластове Відзначення УПЮ (2020) - за зусилля у підготовці та участі на Орликїяді

3-тє Пластове Відзначення УПЮ (2022) - за взірцеве переведення ролі виховника в станиці

3-тє Пластове Відзначення УПЮ (2022) - за провідництво та ініціативу у ролі курінного 7-ого куреня ім. Івана Чмоли

Курінна і/або Гурткова Діяльність

2016-2017 - Хронікар гуртка Гадюки

2017-2019 - Хорунжий 7-го Куреня ім. Івана Чмоли

2019-2020 - Гуртковий гуртка Гадюки та Заступник Курінного 7-го Куреня ім. Івана Чмоли

2020-2021 - Курінний 7-го Куреня ім. Івана Чмоли

Вмілості:

Кравецтво I

Перша Допомога I, II

Їзда на Велосипеді

Астрономія I, II, III

Одне Перо

Природознавство I

Баварець

Міттенвальдець

Гохлендець

Два Пера

Український Амбасадор

Мандрівництво I

Піонірка I

Три Пера

Алпіністика I, II

Картографія I

Табірництво I, II, III

Домашня Зараднісь I

Стріляння з Лука I, II, III

Сальонові Танці I

Канойкарство

Воднелещетраство I, II

Плавання I

Є. Вмілості до III-ого Юнацького Етапу

Осучаснене в січні 2024 р. Якщо до III-ої Проби хочете здати вмілість яка не є на списку, прошу перше запитати Крайового/-у Референта/ки Уладу Пластового Юнацтва.

Вмілості 3-го Ступеня

Автознавство (I, II, III)	Морська Піонірка (одноразова III)
Альпіністика (I, II, III)	Морське-Каякарство (I, II, III)
Астрономія (I, II, III)	Музика (I, II, III)
Бортова Механіка (I, II, III)	Народні Танці (I, II, III)
Будівництво літаків (одноразова III)	Огородництво (I, II, III)
Будівництво Суден (I, II, III)	Океанографія (I, II, III)
Вишивання (I, II, III)	Паламар (I, II, III)
Військовик (I, II, III)	Перша Допомога (I, II, III)
Вітрильництво (I, II, III)	Писанкарство (I, II, III)
Водне Лещатарство (I, II, III)	Піклування Дітьми (I, II, III)
Водне Рятівництво (одноразова III)	Пілотаж (I, II, III)
Водолаження (I, II, III)	Піонерство (I, II, III)
Графіка (I, II, III)	Плавання (I, II, III)
Домашня Зарадність (I, II, III)	Природознавство (I, II, III)
Екологія (I, II, III)	Публичні Виступи (одноразова III)
Журналістика (I, II, III)	Публичні відео презентації (одноразова III)
Інженерія (одноразова III)	Рибальство (I, II, III)
Їзда Верхи (I, II, III)	Різьбарство (одноразова III)
Їзда на Гірських Велосипедах (I, II, III)	Світова Мережа – Інтернет (I, II, III)
Їзда на Сніговій Дошці (I, II, III)	Сигналізація – Комунікація (I, II, III)
Канойкарство (I, II, III)	Скавтове Побратимство (I, II, III)
Картографія (I, II, III)	Скіперство (I, II, III)
Кераміка (I, II, III)	Спів (I, II, III)
Керування Комп'ютером (I, II, III)	Спортові Ігри (I, II, III)
Кравецтво (I, II, III)	Сталість Довкілля (одноразова III)
Критичне мислення та стратегічне планування (одноразова III)	Стріляння з Лука (I, II, III)
	Стріляння з Рушниці (I, II, III)
Куховарення (I, II, III)	Суднознавство (I, II, III)
Легкоатлетика (I, II, III)	Табірництво (I, II, III)
Лещатарство (I, II, III)	Три Пера (одноразова III)
Літунство (одноразова III)	Українське Куховарення (I, II, III)
Літунська навігація (одноразова III)	Український Амбасадор (одноразова III)
Любитель/-ка Мистецтва (I, II, III)	Фандрейзинг (II, III)
Мандрівництво (I, II, III)	Філятелія (I, II, III)
Моделювання (I, II, III)	Фотографування (I, II, III)
Морська Навігація (I, II, III)	Хороводи – Гагілки (I, II, III)

Ж. Вмілості Фізичної Вправності

Спортові Вмілості

- Альпіністика (I, II, III)
- Їзда Верхи (I, II, III)
- Їзда на Велосипеді (одноразова II)
- Їзда на Біловодних Дарабах (одноразова II)
- Їзда на Гірських Велосипедах (I, II, III)
- Їзда на Сніговій Дошці (I, II, III)
- Легкоатлетика (I, II, III)
- Лещатарство (I, II, III)
- Плавання (I, II, III)
- Самооборона/захистування (одноразова II)
- Синхронізоване Плавання (одноразова II)
- Скелолаження (I, II)
- Спортові Ігри (I, II, III)
- Стріляння з Лука (I, II, III)

Вмілості Морського Пластування

- Вітрильництво (I, II, III)
- Вітроплавання / Вітрогонення (одноразова II)
- Водне Лещатарство (I, II, III)
- Водолаження (I, II, III)
- Канойкарство (I, II, III)
- Морське-Каякарство (I, II, III)
- Морська Піонірка (одноразова III)

Вмілості Першої Допомоги і Рятівництва

- Водне Рятівництво (одноразова III)

Вмілості Спеціального Зацікавлення

- Зимове Мандрівництво (одноразова II)
- Зимове Таборування (одноразова II)

Мистецькі Вмілості

- Народні Танці (I, II, III)

Виконання ВФВ III числиться як вмілість фізичної вправності.

ПЛАСТ

Організація Української Молоді Канади



ІНДЕКС

ДО

III ПРОБИ

Ім'я і прізвище _____

Дата народження _____

Місце народження _____

Гурток _____

_____ -ий курінь ім. _____

Дата вступу до УПЮ _____

Дата іменування на розвідувача/-чку _____

ПРОЄКТИ / ВИМОГИ

А. Пластова присяга, ідея та організація

Проект #1 _____

Б. Громадська діяльність - приносити добро іншим, служіння

Проект #2 _____

В. Пластові заняття

Проект #3 _____

Г. Життя в природі

Проект #4 _____

Г. Провідництво

Проект #5 _____

Д. Табори і Вмілості

Візьме участь в одному пластовому таборі після здобуття II-ої проби

Табір (рід, місце, місяць і рік) _____

Здобуде чотири вмілості після здобуття II-ої проби – на III-му ступені

Одна вмілість мусить бути з ділянки фізичної вправності / тіловиховання АБО ВФВ III

Вмілість 1 (назва і ступінь) _____

Вмілість 2 (назва і ступінь) _____

Вмілість 3 (назва і ступінь) _____

Вмілість 4 (назва і ступінь) АБО ВФВ III _____

Е. Ходить до школи українознавства

Підпис зв'язкового/ої _____

Посвідчення

Цим стверджую, що _____ виказавши добру
пластову поставу, успішно закінчив/-ла Третій Етап Програми УПЮ, і з нинішнім днем
рекомендуємо, щоб Крайовий/-ва Комендант/-ка чи Референт/-ка УПЮ іменував/-ла його/її
пластуном скобом / пластункою вірлицею.

Зв'язковий/-ва куреня: _____ Дата: _____

Впорядник/-ця гуртка: _____ Дата: _____

ПРОЄКТ №1

Тема: Пластова присяга, ідея та організаці

Назва проєкту: _____

Рід проєкту (зазначи один): Індивідуальний / Спільний (з ким? _____)

Два проєкти можуть бути спільні з іншими третьопробниками

Проект реалізується на рівні та є корисним для:

гуртка або куреня

станиці

української громади

ширшої громади/суспільства

Перед Виконанням

Ціль (Що хочеш досягнути? Чому? Для кого?)

Підготовка

(Який маєш план? Як ти будеш знати, що досягнув/-ла ціль? З ким будеш співпрацювати? Коли є реченець? Які існують труднощі або виклики?)

Я одержав/ла дозвіл зв'язкового/-ої або виховника/-ці щоб виконати цей проєкт.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Після Виконання

Переведення (Опиши виконання - Хто? Що? Де? Скільки? Коли? Як?)

До анкети додати закінчений проєкт, знімки з різних етапів проєкту (не більше 10), афіші, відео, мозковий штурм, бібліографію всіх вживаних матеріалів, тощо

Обміркування (Що я навчився/-лася? Що добре вдалося? Що би я змінив/-ла? Чи ти досягнув/-ла ціль? Як цей проєкт тебе збагатив? Чи це буде нова традиція в станиці? Чи інші пластуни б могли вживати продукт проєкту в майбутньому?)

(ще місця писати обміркування):

Я підтверджую що я сам/-а написав/-ла попередні відповіді, і що цій є мої власні слова.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Коментарі

Перевірка, обговорення і зауваги

(Виповнює особа, яка перевіряє проєкт, після виконання.)

☐ Юнак/-чка успішно виконав/-ла проєкт.

Підпис виховника, зв'язкового або перевіряючої особи: _____

Емейл: _____ Дата: _____

ПРОЄКТ №2

Тема: Громадська діяльність

Назва проєкту: _____

Рід проєкту (зазначи один): Індивідуальний / Спільний (з ким? _____)

Два проєкти можуть бути спільні з іншими третьопробниками

Проект реалізується на рівні та є корисним для:

гуртка або куреня

станиці

української громади

ширшої громади/суспільства

Перед Виконанням

Ціль (Що хочеш досягнути? Чому? Для кого?)

Підготовка

(Який маєш план? Як ти будеш знати, що досягнув/-ла ціль? З ким будеш співпрацювати? Коли є реченець? Які існують труднощі або виклики?)

Я одержав/ла дозвіл зв'язкового/-ої або виховника/-ці щоб виконати цей проєкт.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Після Виконання

Переведення (Опиши виконання - Хто? Що? Де? Скільки? Коли? Як?)

До анкети додати закінчений проєкт, знімки з різних етапів проєкту (не більше 10), афіші, відео, мозковий штурм, бібліографію всіх вживаних матеріалів, тощо

Обміркування (Що я навчився/-лася? Що добре вдалося? Що би я змінив/-ла? Чи ти досягнув/-ла ціль? Як цей проєкт тебе збагатив? Чи це буде нова традиція в станиці? Чи інші пластуни б могли вживати продукт проєкту в майбутньому?)

(ще місця писати обміркування):

Я підтверджую що я сам/-а написав/-ла попередні відповіді, і що цій є мої власні слова.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Коментарі

Перевірка, обговорення і зауваги

(Виповнює особа, яка перевіряє проєкт, після виконання.)

☐ Юнак/-чка успішно виконав/-ла проєкт.

Підпис виховника, зв'язкового або перевіряючої особи: _____

Емейл: _____ Дата: _____

ПРОЄКТ №3

Тема: Пластові заняття

Назва проєкту: _____

Рід проєкту (зазначи один): Індивідуальний / Спільний (з ким? _____)

Два проєкти можуть бути спільні з іншими третьопробниками

Проект реалізується на рівні та є корисним для:

гуртка або куреня

станиці

української громади

ширшої громади/суспільства

Перед Виконанням

Ціль (Що хочеш досягнути? Чому? Для кого?)

Підготовка

(Який маєш план? Як ти будеш знати, що досягнув/-ла ціль? З ким будеш співпрацювати? Коли є реченець? Які існують труднощі або виклики?)

Я одержав/ла дозвіл зв'язкового/-ої або виховника/-ці щоб виконати цей проєкт.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Після Виконання

Переведення (Опиши виконання - Хто? Що? Де? Скільки? Коли? Як?)

До анкети додати закінчений проєкт, знімки з різних етапів проєкту (не більше 10), афіші, відео, мозковий штурм, бібліографію всіх вживаних матеріалів, тощо

Обміркування (Що я навчився/-лася? Що добре вдалося? Що би я змінив/-ла? Чи ти досягнув/-ла ціль? Як цей проєкт тебе збагатив? Чи це буде нова традиція в станиці? Чи інші пластуни б могли вживати продукт проєкту в майбутньому?)

(ще місця писати обміркування):

Я підтверджую що я сам/-а написав/-ла попередні відповіді, і що цій є мої власні слова.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Коментарі

Перевірка, обговорення і зауваги

(Виповнює особа, яка перевіряє проєкт, після виконання.)

☐ Юнак/-чка успішно виконав/-ла проєкт.

Підпис виховника, зв'язкового або перевіряючої особи: _____

Емейл: _____ Дата: _____

ПРОЄКТ №4

Тема: Життя в природі

Назва проєкту: _____

Рід проєкту (зазначи один): Індивідуальний / Спільний (з ким? _____)

Два проєкти можуть бути спільні з іншими третьопробниками

Проект реалізується на рівні та є корисним для:

гуртка або куреня

станиці

української громади

ширшої громади/суспільства

Перед Виконанням

Ціль (Що хочеш досягнути? Чому? Для кого?)

Підготовка

(Який маєш план? Як ти будеш знати, що досягнув/-ла ціль? З ким будеш співпрацювати? Коли є реченець? Які існують труднощі або виклики?)

Я одержав/ла дозвіл зв'язкового/-ої або виховника/-ці щоб виконати цей проєкт.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Після Виконання

Переведення (Опиши виконання - Хто? Що? Де? Скільки? Коли? Як?)

До анкети додати закінчений проєкт, знімки з різних етапів проєкту (не більше 10), афіші, відео, мозковий штурм, бібліографію всіх вживаних матеріалів, тощо

Обміркування (Що я навчився/-лася? Що добре вдалося? Що би я змінив/-ла? Чи ти досягнув/-ла ціль? Як цей проєкт тебе збагатив? Чи це буде нова традиція в станиці? Чи інші пластуни б могли вживати продукт проєкту в майбутньому?)

(ще місця писати обміркування):

Я підтверджую що я сам/-а написав/-ла попередні відповіді, і що цій є мої власні слова.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Коментарі

Перевірка, обговорення і зауваги

(Виповнює особа, яка перевіряє проєкт, після виконання.)

☐ Юнак/-чка успішно виконав/-ла проєкт.

Підпис виховника, зв'язкового або перевіряючої особи: _____

Емейл: _____ Дата: _____

ПРОЄКТ №5

Тема: Провідництво

Де (зазначи один): в гнізді / в курені / на таборі / в гуртці / в суспільстві / інше

Роля: _____

Назва групи: _____

Дати: від _____ до _____ 20____ р.

Прошу здати з анкетою кінцевий звіт і книгу роя/гуртка/куренья, або підтвердження від коменданта або члена середньої школи (advisor) як доказ провідництва

Переведення та Обміркування

Хто? Що? Де? Скільки? Коли? Як? Що я навчився/-лася? Що добре вдалося? Що би я змінив/-ла?

Я підтверджую що я сам/-а написав/-ла попередні відповіді, і що ці є мої власні слова.

Підпис юнака/-чки: _____ Дата: _____

Перевірка, обговорення і зауваги - (Виповнює особа, яка перевіряє проєкт)

Підпис перевіряючої особи: _____

Емейл: _____ Дата: _____