

муз. Ю. Пясецький

Гей, Друзі, Наш Прапор  
над Нами

# Гей, Друзі, Наш Прапор над Нами

сл. Ростислав Кедр

муз. Ю. Пясецький

D A7 D Bm A7 D D7

Гей, дру-зі, наш пра-пор над на - ми, в гру-дях мо-ло-дець-кі сер- ця - зма -

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

9 G D D7 G D D7

га-ю-чись муж-ньо з тру- да - ми, бо в кож-но-го до-ля бор-ця, мар

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

17 A7 D A A7 D F#7

шу-єм струн-ки-ми ря- да - ми у шас-тя, у віль-не жит-тя. Ми

The third system concludes the phrase. The vocal line ends with a quarter note G4. The piano accompaniment features a final chord in the right hand.

25 Bm Em Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Em

вір - ні на-щад-ки тих пред-ків сла-вут-них, Дні-про - ву що бу-ри-ли глиб ка-ла

32 Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

мут- ну -сер-ця ж гар-ту - ва - ли намсталь і во гонь - з'єд-най-мо лан-цюг на-ших

39 A Bm<sup>7</sup> A D A<sup>7</sup> D Bm

друж-ніх до лонь! Вже ра-нок на схо-ді сві - та - є, ще - за-ють і

47 A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D D<sup>7</sup> G

зра - да і лєсть, — вже му-ри не-во - лі зри ва - є Гос - под-ній ка

55

D D<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ра - ю - чий перст, а в ко - лі на - ро - дів за -

60

D A A<sup>7</sup> D G D

ся - є ві - нець Ук - ра - ї - ни і сла - ва і честь.